في كلمة ألقاها وكيل الديوان الأميري لشؤون الأسرة الحاكمة بافتتاح المهرجان الـ 14 للإبداع التشكيلي

ناصر صباح الأحمد: الكويت منارة وملتقى إنساني وثقافي

لميس بلال

افتتحت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية المهرجان الـ 14 للابداع التشكيلي بمشاركة 73 فنانا وفنانة عرضوا 150 عملا فنيا في مجالات الفنون التشكيلية وذلك تحت رعاية نائب رئيس المجلس الأعلى للتخطيط والتنمية الشيخ ناصر صباح الأحمد، وتخلل المهرجان الاعلان عن الفائزين بجوائز ثلاثة مسابقات أقيمت ضمن فعالياته.

وقال الشيخ ناصر صباح الأحمد في كلمة بافتتاح المهرجان أمس الأول ألقاها نيابة عنه وكيل الديوان الأميري لشؤون الأسرة الحاكمة الشيخ صباح ناصر صباح الأحمد إن الكويت منارة وملتقى انساني وثقافي يدرج الفن التشكيلي رهنا للتطور والبناء الحضاري.

وأعرب عن سعادته لمشاركة عدد كبير من المبدعين في هذه التظاهرة الى جانب المواهب من الشباب الذين قدموا اسهامات ومشاركات عالية الجودة تستثمرها الكويت لبناء تنمية مستدامة ترتقي بالبنى التحتية وتجعل من الثقافة خطابا انسانيا.

وأوضح أن فكرة المسابقة التي يتم تنظيمها كل عام جاءت تقديرا للفن التشكيلي الكويتي المعاصر والاعتزاز بالفنانين الكويتيين الذين يسهمون في إبراز وجه الكويت الحضاري والتعبير عن تراثها المعاصر وفنونها المختلفة والارتقاء بالذوق العام في حدود العقيدة والقيم والتقاليد التي يؤمن بها مجتمعهم.

وأشار الى أن تلك المساعي لا غنى عنها ورسالة مهمة محل تقدير الجميع، معربا عن الأمل أن يكون هذا المهرجان الذي يشمل فنون التصوير والنحت والأعمال التركيبية حافزا يدفع الفنان الكويتي للعطاء الفني ومرحلة تتعزز فيها ثقته بفنه وبقدرته على المشاركة والمنافسة في المسابقات الدولية. كما أكد الشيخ صباح ناصر صباح الاحمد في تصريح للصحافيين على هامش الاحتفال أن الفن انعكاس لحضارة الشعوب ورقي الامم، مشيرا إلى أن الكويتيين دائما يقدمون الشيء الذي يمثل المجتمع الكويتي الحي. وذكر أن جمعية الفنون التشكيلية عودتنا على تقديم كل ما هو جميل وجديد للفنانين المشاركين في هذا المهرجان بعدد كبير من اللوحات الفنية الرائعة التي تدل على المجهود الجبار الذي يقوم به رئيسها والقائمون عليها، متوجها بالشكر لهم على تلك الجهود.

من جانبه، قال رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عبدالرسول سلمان في كلمته خلال الافتتاح إن الدورة الـ14 للمهرجان تأتي استمرارا لخط واضح المعالم نرسمه بتوجيهات الرئيس الفخري للجمعية الشيخ ناصر صباح الأحمد الذي أكد على تطوير وتعميق هذا المهرجان في جميع أبعاده بما يوسع آفاق المبدعين ويزيد من تنمية التذوق الجمالي. وأكد سلمان السعي وبذل الجهد لرقي هذا المهرجان في إرساء التقاليد الفكرية والجمالية ضمن المعايير والأطر التي ستشكل المسار بما يعكس الجدية في اختيار الأعمال للعرض، مشيرا إلى أن هناك تحولا وتطورا في الفن البصري الكويتي الحديث دون غياب لأهمية الهوية والخصوصية التي تمزج بين الإبداع الفني والتناغم في خطوط فيها البساطة والرقي.

وفي جوائز المهرجان فقد فاز مناصفة بجائزة صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، حفظه الله ورعاه، كل من الفنان عبدالله الراشد والفنانة عطارد الثاقب فيما فاز مناصفة بجائزة الشيخة فتوح سلمان الصباح كل من الفنانة أميرة اشكناني والفنان محمود القطان كما فاز مناصفة بجائزة الشيخة سلوى الصباح الفنانة فاطمة الفضلي والفنانة مي النوري.

أما جوائز لجنة التحكيم فقد فاز بها كل من عبدالله العتيبي ومحمد الرئيس وسهير الزنكي وأحمد الحسيني وآثار الأنصاري وعبدالإله الراشد وابتسام بوعباس وأفنان عباس وفجر محمد وهاجر المطيري.

الشيخ صباح ناصر صباح الأحمد وعبدالرسول سلمان لدى افتتاح المهرجان (محمد هاشم)

الشيخ صباح ناصر صباح الأحمد وعبدالرسول سلمان ومتابعة للوحات الفنية

لمشاهدة الڤيديو

- المسابقة تقدير للفن التشكيلي المعاصر بالكويت وإبراز وجهها الحضاري
- سلمان: هناك تحول وتطور في الفن البصري الكويتي الحديث

أكد أن المنصة الإلكترونية الكويتية هدفها تحقيق التوعية المجتمعية

العيسى: social watcher أول موقع عربي لقياس الرأي العام الحقيقي

- رصد الرأي العام بشكل علمي ومنهجي يحدد للمسؤولين كيفية التحرك والتصرف رسمياً

عادل الشنان

أكد المستشار الإعلامي أحمد العيسى أن منصة social watcher تهدف إلى تحقيق التوعية المجتمعية.

وبين المستشار العيسى خلال مشاركته في منصة الفنون الحديثة (كاب) مساء أمس أن موقع www.watcher.social الذي تنطلق منه منصة سوشيال واتشر يعد أول موقع عربي لقياس الرأي العام الحقيقي، ويهدف القائمون عليه إلى توعية وتثقيف المهتمين بمجال التواصل الاجتماعي واتجاهات الرأي العام على مواقع وسائل التواصل الاجتماعي من خلال تحليل محتوى وأنشطة وسائل التواصل الاجتماعي باستخدام أحدث تقنيات الرصد والتحليل فيما يخص قضايا الرأي العام بغرض مناقشته مع المهتمين لضمان إيصال وجهة النظر المهنية للمختصين في عالمي الإعلام والتواصل الاجتماعي بشكل علمي ومنهجي وتقني باستخدام تقنيات تحليل وعرض البيانات والذكاء الاصطناعي.

وأوضح المستشار العيسى خلال عرضه أن الموقع يعرض التقارير التي يعدها وينشرها بهدف التوعية المجتمعية وتعريف الجمهور العام بواقع ما يتم تداوله على مواقع التواصل الاجتماعي وتوضيح حجم مصداقية ما يتم تداوله على نطاق واسع تجاه حدث أو خبر أو وسم يتم تداوله على مواقع التواصل الاجتماعي.

وقال العيسى ان منصة http://www.watcher.social هدفها التحقق مما ينشر على مواقع التواصل الاجتماعي وعرضه على الرأي العام بشكل مهني ومستقل بشكل منهجي. وسرد بعض أنماط الرصد التي نشرتها المنصة على المستوى المحلي منها ما حدث أخيرا على مستوى استنفار الجيش الكويتي وانهيار جزء من الدائري السادس وأخرى عربية وإقليمية كوفاة السلطان قابوس وتوصيل الغاز الإسرائيلي للأردن.

وبين المستشار العيسى خلال عرضه ضرورة انتباه المسؤولين عن الجانب الإعلامي بالدولة لقياس الرأي العام ومعرفة ما يقال بشكل علمي ومنهجي لتحديد كيفية التحرك والتصرف رسميا، خاصة في ظل ما تعيشه المنطقة من غليان إقليمي تحاول الحكومة النأي عنه باستطاعتها عبر تفعيل دور مركز التواصل الحكومي للرد على الشائعات.

وعرض مجموعة من التقارير المنشورة عبر المنصة وآخرها تقرير عن استقالة الوزيرة السابقة د.غدير أسيري والذي انتهى القائمون على منصة http://www.watcher.social فيه إلى أهمية متابعة المعنيين بالشأن العام والمسؤولين إلى ما ينشر على مواقع التواصل الاجتماعي وضرورة تأسيس فرق لرصد الرأي العام أو الاستعانة بجهات مختصة برصد ما ينشر على مواقع التواصل الاجتماعي تفاديا للمطبات وتضارب التصريحات.

واختتم المستشار الإعلامي أحمد العيسى حديثه بالإشارة إلى إمكانية منصة @Socialwatcherkw قياس المزاج العام وكذلك الرأي العام تجاه أي قضية أو موضوع بالإضافة إلى الاستماع وتحليل ما ينشر على مواقع التواصل الاجتماعي بهدف التوعية المجتمعية للمهتمين بالشأن العام.

أحمد العيسى متحدثا للحضور (قاسم باشا)

لمشاهدة الڤيديو

عمالة القطاع الخاص بلغت 1730181 عاملاً منهم 71559 عمالة وطنية

المطوطح: 17 مليون دينار حصيلة رسوم «القوى العاملة»

بشرى شعبان

كشف نائب مدير الهيئة العامة للقوى العاملة لقطاع شؤون العمالة عبدالله المطوطح، أن اجمالي الرسوم المحصلة من الخدمات التي تقدمها الهيئة بلغت خلال العام الماضي، 17,117 مليون دينار، موزعة كالاتي، 13421100 دينار من رسوم التحويل، و2725500 من تصاريح إضافية عند اصدار إذن العمل، و970500 من تصاريح إضافية عند اصدار إذن العمل لقوائم المتميزين، لافتا إلى أن عدد المعاملات المقدمة عبر خدمة أسهل بلغت 1,3 مليون معاملة.

وقال المطوطح خلال مؤتمر صحافي عقده أمس، لعرض انجازات القطاع خلال العام الماضي، إن «اجمالي ملفات الشركات المسجلة لدى إدارات العمل كافة بلغت 144361 ملفا، موزعة على 8 إدارات على النحو التالي، 36642 في العاصمة، و30135 في حولي، و27403 في الفروانية، و23413 في الأحمدي، فضلا عن 15194 في الجهراء، و3515 في مبارك الكبير، و2738 في العقود الحكومية، و5321 في خدمات أصحاب الأعمال»، لافتا إلى أن اجمالي ملفات قوائم المتميزين (VIP) بلغت 75 ملفا، والملفات التابعة لهيئة تشجيع الاستثمار المباشر بلغت 30 ملفا.

وأضاف أنه «بشأن اجمالي التراخيص بلغ 233555 ترخيصا موزعة على إدارات العمل كالاتي، 63454 في العاصمة، و46200 في الفروانية، و44647 في حولي، و37629 في الأحمدي، إضافة إلى 23512 في الجهراء، و9447 في خدمات أصحاب الأعمال، و5928 في مبارك الكبير، و2738 في العقود والمشروعات الحكومية».

وكشف المطوطح، عن تشكيل فريق عمل لاختصاصات قطاع شؤون العمالة من مديري الإدارات، بهدف بحث ومناقشة المشكلات كافة ذات الطبيعة المشتركة ووضع الحلول المناسبة لها، إلى جانب المشاركة في مراجعة القرارات واللوائح كافة المنظمة للعمل والآثار المترتبة على التطبيق مع امكانية التعديل حسب حاجة سوق العمل، مبينا أن من أهم نتائج الفريق وضع ضوابط منح تصنيف الفئة الثانية للوكالات التجارية، التي كانت سابقا تتطلب 6 أشهر للحصول على التصنيف، مشيرا إلى أنه تم إلغاء المدة شريطة التأكد من الممارسة الفعلية للوكالة والنشاط واثبات جديدة العمل.

وأضاف أن «الفريق وضع ايضا ضوابط منح تصنيف الفئة الثانية من المدن الترفيهية الآن طور الاعتماد من المدير العام، حيث تم خلالها تحديد مساحات تتراوح ما بين 300 و500 متر مربع، فضلا عن وضع ضوابط منح تصنيف الفئة الثانية للأندية والمعاهد الصحية والتي تشترط اثبات ممارسة الأنشطة الرياضية وتجهيز المقر بالأجهزة الرياضية».

وأوضح أن الفريق وضع ضوابط جديدة بشأن مهنة السائق، التي كانت سابقا تشترط تصديق الرخصة من بلد العامل، حيث تمت اضافة ضرورة ألا تقل فترة انتهاء الرخصة عن 90 يوما، وحال تجاوز المدة يشترط مراجعة الإدارة العامة للمرور لاثبات فعاليتها لاستكمال الإجراءات، فضلا عن اضافة سائقي الدراجات النارية لتكون ضمن مهن توصيل الطلبات الاستهلاكية.

عبدالله المطوطح متحدثا خلال المؤتمر الصحافي (محمد هاشم)

1,65 مليون وافد يعملون في «الخاص»

ذكر المطوطح، أن اجمالي العمالة الوافدة المسجلين على ملفات الشركات العاملة في القطاع الأهلي بلغ 1,659 مليون عامل، موزعين على النحو التالي، 1,1356 مليون في إدارات العمل، و431601 في العقود الحكومية، و91374 في خدمات أصحاب الأعمال، موضحا أن اجمالي العمالة الوطنية المسجلين لدى إدارات العمل بلغ 55273، وفي العقود الحكومية 12216، وفي خدمات أصحاب الأعمال 4070 بإجمالي 71559 عاملا وطنيا. وبين المطوطح، أن اجمالي اذونات العمل أول مرة الصادرة خلال العام الماضي بلغت 185950 إذن عمل، في حين بلغ اجمالي طلبات الالغاء النهائي 145211 إذنا، فضلا عن مليون و1955 طلب تجديد، و245040 طلب تحويل داخل القطاع الأهلي، مشيرا إلى أن إدارة تقدير الاحتياج انجزت 246416 معاملة خلال 2019، موزعة كالآتي، 103493 معاملة تقدير أول مرة، و42098 تعديل التقدير، و100825 إعادة تقدير.

الفئة العمرية من 29 سنة إلى 59

الحشاش لـ «الأنباء»: مشاركة «المُجدّين» لأول مرة بمسابقة الكويت الكبرى للقرآن

ليلى الشافعي

قال نائب رئيس اللجنة الدائمة لمسابقة الكويت الكبرى لحفظ القرآن الكريم وتجويده عبدالرحمن الحشاش ان المسابقة تأتي امتدادا لرعاية الشيخ جابر الاحمد رحمه الله وبرعاية صاحب السمو الامير الشيخ صباح الاحمد، وتهدف الى ترسيخ القيم الاسلامية في المجتمع وتشجيع الاطفال والنساء والكبار على الاقبال على حفظ كتاب الله وتلاوته وتدبره.

ولفت الحشاش الى ان المسابقة هذا العام تميزت بأمرين، الاول ادخال شريحة «المُجد» للذكور والإناث وهي تشمل الفئة العمرية من 29 حتى 59 سنة وهم ممن انهوا الدراسة الجامعية او المعاهد والتحقوا بالوظائف، واصبح الآن لديهم الفرصة للتنافس في المسابقة بعد ان كانوا محرومين منها، وبهذا اكتملت جميع المراحل العمرية من سن 6 سنوات الى اكبر الأعمار فوق الثمانين.

وتابع: الامر الثاني الذي تميزت به هذه المسابقة هو التحكيم الالكتروني للمتسابقين، بحيث تم الاستغناء عن اوراق التقييم للمتسابقين، ولا شك ان هذا الامر فيه سرعة رصد الدرجات ودقة التقييم وامكانية الرقابة على مجريات المسابقة، اضافة الى اعطاء النسب المئوية واحصائيات المسابقة يوما بيوم. واشار الى ان ما تميز المسابقة ان اسمها المسابقة الكبرى من حيث الشرائح التي تشارك في المسابقة من نشء وشباب وتدخل فيها المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية والمعاهد والجامعات وكبار السن، ولدينا مشاركات من فئة الاحتياجات الخاصة والصم والبكم والمكفوفين.

وعن كيفية طرح الاسئلة، قال الحشاش: انها تتم عن طريق الحاسوب برواية حفص ثم يجيب المتسابق عن الاسئلة تباعا. واضاف: ان من شروط المسابقة ان يكون المتسابق كويتي الجنسية وألا يكون قد فاز في هذا الفرع نفسه سابقا، وعليه ان يشترك في شريحة أكبر مما كان عليه في السابق، ويكون ترشيحه في البداية عن طريق احدى الجهات المعتمدة لدى الامانة العامة للاوقاف وهي 44 جهة رسمية حكومية وشعبية. وبين ان الذي يأمل في الفوز في المسابقة لا بد ان يتلقى القرآن على يد شيخ متقن ليعلمه طريقة القراءة الصحيحة ومخارج الالفاظ، خصوصا انها مسابقة كبرى يشارك فيها جميع الشرائح في الكويت.

عبد الرحمن الحشاش

«أجباد».. من الاحتياج إلى الإنتاج

«الرحمة العالمية»: نحارب الفقر بوضع حلول جذرية له

قال رئيس قطاع أفريقيا في جمعية الرحمة العالمية د.تركي الحميدي ان الجمعية لديها استراتيجية خاصة في محاربة الفقر من خلال وضع حلول جذرية لها، فلم تقف عند حدود المساعدات الغذائية او القوافل الإغاثية المتنوعة بل وضع حلول مستدانة من خلال مشروعات الكسب الحلال والتي تقوم على توفيرها لرب الأسرة ولا نكتفي في ذلك بتوفير الأدوات فقط بل تساعد بإعدادهم وتؤهلهم للحرف التي سيعملون بها.

وأضاف: هناك العديد من قصص النجاح التي تبرز دور جمعية الرحمة العالمية في تحويل المستفيد من الاحتياج إلى الإنتاج ومن حالة القعود والتواكل إلى المنح والعطاء، فتحيي مجتمعات بكاملها، وتحولها إلى مجتمعات عاملة منتجة، خالية من ذوي الحاجة، وقصة أجباد أحمد سعيد أحد قصص النجاح التي تؤكد دور العمل الخيري والإنساني في تحويل المستفيد من الاحتياج إلى الإنتاج وشاهدة على نجاح المراكز التنموية والمعاهد التقنية الحرفية للجمعية.

وأوضح أن أجباد سعيد من أرض الصومال تعيش مع والدها ووالدتها وخمسة إخوة وأخوات كان والدها بصحة جيدة يخرج إلى العمل يوميا لكي يعولهم، وفجأة أصيب بمرض على إثره بترت ساقه فأصبح عاجزا عن العمل خاصة أن العمل في أفريقيا يحتاج إلى قوة بدنية فبدأت أجباد رحلتها بالبحث عن عمل كريم لتوفير احتياجات والديها وإخوتها، وبعد عناء ومشقة أتيحت لها فرصة الانضمام إلى مجمع الكويت الخيري التعليمي بأرض الصومال لتتعلم مهنة تستطيع من خلالها توفير الدخل المناسب لها ولوالديها وبعد انتهاء فترة التدريب التي استمرت أكثر من عام استطاعت أجباد التفوق على نفسها حيث تعلمت وتفوقت بل وبدأت تقوم على تدريب الآخرين في المعهد التقني الحرفي وتقول: بدأت أتقاضى راتبا شهريا يكفيني وأسرتي.

د.تركي الحميدي

لأول مرة في الكويت

شاهد بتقنية الواقع المعزز

حمل تطبيق Zappar

بقيمة 305117 ديناراً من مصرف الصدقات

شراكة بين أمانة الأوقاف و«إعانة المرضى» لعلاج المتعسرين ورعاية أسرهم

استكمالا لتفعيل الشراكة المجتمعية بين الامانة العامة للأوقاف وجمعية صندوق إعانة المرضى فقد تم تجديد اتفاقية الشراكة والتعاون التي سبق توقيعها منذ عام 2010 م لتنفيذ عدد من المشاريع العلاجية للحالات المرضية المتعسرة من غير القادرين على توفير ثمن العلاج لأصحاب الأمراض المزمنة داخل الكويت.

وكشف مدير عام الجمعية جمال الفوزان عن حجم التعاون الذي تم الاتفاق عليه والذي يبلغ قيمته 305117 دينارا وذلك وفق خطة تشغيلية قدمتها الجمعية واعتمدتها الأمانة، تتولى بموجبها الجمعية بصرف معونات شهرية لأسر مرضى مقيمين بالكويت وغير قادرين على العمل بقيمة 14575 دينارا، فيما تقوم الإدارة الطبية بالجمعية ببحث الحالات المرضية المتقدمة بطلبات الإعانة وتحديد احتياجات المرضى من تغطية تكلفة جلسات غسيل الكلى او دعامات القلب ورسوم الاشعات المقطعية والرنين المغناطيسي والتحاليل إضافة إلى مشاريع التوعية الصحية من نشرات ومحاضرات التي تستهلك بمجموعها باقي المبلغ والبالغ 291142 دينارا من مصرف الصدقات.

جمال الفوزان